



CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
JEREZ

Libro de Honor

Con mis mejores deseos
para la Catedra, y la
esperanza que pronto este
funcionamiento como sede
oficial de las experiencias
del flamenco.

Con mi afecto personal
real:
Alfonso

29-V-74

mi felicitación a esta Catedra de
Flamencología, - sede por derecho propio del
cante flamenco, esencia del alma de Andalucía,
con mi deseo de que su constante y eficaz
labor alcance pronto el reconocimiento que se
merece y todo el apoyo a que por su
esfuerzo es acreedora.

Y en recuerdo de esta clausura de la
I Asamblea de Pistas Flamencas de Cadix
Oct. 74
Alfonso

Jerez es una maravilla
natural del comte

M Galvis

9-7-74

A la Tierra del gran
bibiliofilo, por todo
mi cariño
per siempre

I^a ASAMBLEA PROVINCIAL DE
ASOCIACIONES FLAMENCAS

Jerez, 13 Octubre 1974

A Junta Benito Lora

~~[Handwritten signature]~~

con todo el inmenso afecto &
carino me siento por Jerez
& por sus cantos, enmendado
ahora en la gratitud con
que recibo este honorifico
reconocimiento.

de la Archa

Jerez
12+1 OCT. 74

a la cátedra "Madre y Maestra"
de la Cante Jondo de la Tierra
para que siga ensalzando la
bandera de lo puro y Verdadero
y mi ferviente deseo

Por
Asociación de la Peña
F. H. N. P. E. M. de la Tierra

12/x/74
74

En el día que los franceses dijimos
SI a la UNION

~~J. N. P. E. M.~~

~~J. N. P. E. M.~~

~~Asociación de la Peña~~
Asociación de la Peña

Sancta Trinitas que me suscipis et
sanctus. Et cum ageretur in
sancta Trinitate.

Sancta Trinitas. Year 13 Oct 79/4

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

~~Mano~~

18-11-73

Con todo cariño y gran
devoción a la cátedra de
flamencología de Ang Parilla

A la única cátedra de
Flamencología de España
con un fuerte apoyo de

Parilla de Jerez

En Jerez en 18-XI-74

Con todo cariño para
la catedral de Flamenco logia
y que sigan en este precioso
lugar

Maria del Sol

Fez 28-9-75

~~Cario a Lepa-~~

Con todo afecto y sincera
amistad por siempre.

Para la Catedra de Flamenco
de Jerez, con toda mi
admiración:

31-V-76

~~Turronero~~

~~CHAVESTE~~

~~Grego Plave~~

For
his services
of the
Mammalogy
Department
of the
University
of
California
Berkeley
California
James
Hudakur

James
Hudakur

5-7-79

A la cátedra de Flamenco
logía de Jerez de la frontera,
mantenedora en espíritu de los
valores culturales del flamenco.

6/7/79

Atentamente,

José Romero.

A la Catedra de Flamencologia
de Sevez, con el cariño que se merece
por su labor hacia el flamenco. un
abrazo

Dona ~~Maria~~ Bueno

5-7-80

A La Catedra de Flamencología
de Jerez con la gran emoción de estar
aquí donde tanto se sabe de lo auténtico.
Con un Viva Andalucía Libre! muy
fuerte.

M^{ra} de los Angeles Infante

20-12-1980

A la Catedra de Flamencología y especialmente
a mi querido y admirado Juan de la Plata,
heraldo y abanderado de "ese difícil mundo
del flamenco".

Maime Parrón

20-12-80.

A mi Juan de la Plata y a la plata de ley
de Juan, Poeta del pueblo y mío y a esa Cátedra
de Flamencología que tan gallardamente
mantiene la voz alta del canto grande.

20-XII-80

José Luis Lejada

A la Cátedra de Flamenco Logroño
de Terer y a su Director Juan
de la Plata es esta mi
primera visita a una institución
que tanto ha trabajado por
uno de nuestros puntos más
importantes del Patrimonio Cultural
Andaluz.

José Luis Lejada

28-III-81.

A la Cátedra de Flamencolo
gía de Jerez, animándole
a que siga trabajando
por el canto flamenco
para demostrar que el
canto forma parte muy
significativa de la cultura
milenaria y autóctona
del pueblo andaluz -

26-Abril 1981

Alfredo Arrebola

A la Cátedra de Flamencología y Museo
de arte flamenco de Jerez, tan importante, digno
a la vez que soliso y con tantas perspectivas
de futuro siendo como es algo tan vivo y
pulsante en nuestra alma jerezana.

A su director Juan de la Plata con
toda mi admiración y cariño animándole
a continuar como lo viene haciendo.

26 - Agosto 1981

Manuel Antonio García Paz

My love and respect to all the people
at the Catedra - for the generosity -
the willingness to share their knowledge
of the arte flamenco - for the most
wonderful trip of my life.

ABRAZOS A TODOS

Christina

6/9/81

Con gran ilusión he venido
a Jerez, con gusto he bailado
en la cátedra de Filantrópica,
un público respetuoso, una
satisfacción enorme al ver la
gran labor que realiza la
cátedra de Filantrópica, adelante
con los proyectos! Haz que realicemos
el bien de la cultura.

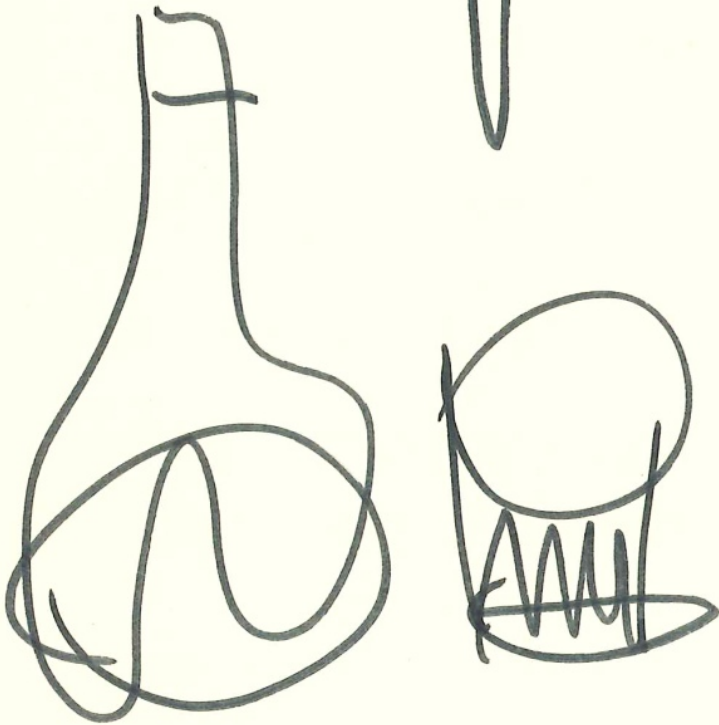
Un abrazo para todos
Carmen Angelica Catan
Jerez 24-8-82.

Con un mayor respeto y admiración
a esta Cátedra,
24-8-82

A

La Catedral de Flamencología
con la que estoy desde siempre,
con el recuerdo de la gran
sabiduría gitana del cante
de Terez.

Perla Ballerín



23-8-82

A mi Catedra de Flamencologia de Jerez
que me supo acoger en aquel 1964 y
1968. y que creyo' en mi, yo le dedico
hoy estas lineas que son el compendio
de muchos años de lucha, teson y
carino por la guitarra flamenca.

Gracias siempre y ya sabeis
donde esta y estara siempre nuestro

Mmanuelano 1

Jerez Agosto 1982.

Con el mayor afecto en
recuerdo del rental de
Pepa Montes en esta
catedra de flamenco.

con saludo

Ricardo Quirio

Para la Catedra de Perez
con mi mayor admiracion

^{de}
~~Jepa~~ Montes

Comagradecimiento por
las atenciones recibidas
~~por~~ vosotros

~~de~~ 28.8.82

A la Cátedra de Flamencología
de Jerez de la Frontera, con
la conmovida admiración de
un aficionado mexicano por
la labor que desarrolla salva-
guardando las más puras y
entrañables esencias del arte
gitano andaluz.

Ricardo Colín

Jerez - 8 - Agosto, 1982.

A la catóica de Flamencología
y a este hombre que
se llama Juan de La
Plata una verdadera
propiedad flamenco
y esa a siempre
lo recordaremos Las
que jamás cristóbal

~~Perrí de León~~

Agosto 1982

A la Catedra de
Flamencos de Jerez
con un saludo andaluz y flamenco




21-X-83

EXCMO. SR. CONSEJERO DE
CULTURA de la JUNTA de ANDALUCIA
D. RAFAEL ROMAN GUERRERO.-
(Acto Inaugural curso 83-84)

Disculpen aires mas tarde
en una sede institucional que
cree tan dignamente a la
Catedra como el CENTRO ANDALUZ
de FLAMENCO.

En otro


21.X.99

JORNADAS DE ESTUDIOS.-

*

Evolución Histórica del Fiemenco
en los últimos veinticinco años
(1958 - 1983).
—

27 y 28 de Enero de 1984.
—

(Con el patrocinio de la Junta de Andalucía,
Consejería de Cultura.)

Instituto de Cultura Andaluza
Departamento de Fiemenco.-
—

Excmo Ayuntamiento de JEREZ.
—

Caja de Ahorros de Jerez (1834-1984)
150 años de historia.-
—

PEDRO DOMECQ S.A

—
Organiza Cátedra de Fiemencología.- (Bodegas de Plata)

Firmas Sres periodistas

.../..

9
Con agradecimiento de estas historias formadas como
aficionados, peregrinos y novatos cañero

Arturo Pérez 28-enero-1984.

Con la felicidad de un
viejo continuante de mis
placencia, me llevo, al
fin, a este lugar de la
"tierra santa" de los canchales

Cratufuán
Febr. 28 en un 84

En Agradecimiento y Felicitación por
estas "históricas" jornadas.

Salvador Rodu Ruiz
Departamento de Antropología
ICA. 28-1-84.

A la Catedral de Jerez, en
las pedras de mi ingoso,
agradecido a todos los
compañeros el honor de
haberme hecho un sitio a
su lado.



28-1-84

En estas jornadas reñuticinas aúenas,
la Cátedra y todos nosotros nos reju-
venecemos.

~~El amor (ij)~~

Para la Cátedra que fue primera bandera
blanca y verde en la epasidante y afor-
sumada hntonia de la cultura andalusa.

Yame/ Batist

A la Cátedra de Etimología, que ha hecho
válido un vocablo en principio difícil en su fonología
y semántica, con mi agradecimiento por su acogida
y un abrazo

Si a los 25 años, una persona está "grande"
la Cádiz ya lo es, desde Cádiz
VIVA JEREZ

Francisco Ortega

En tierra de la Frontera, tierra de vino,
cristal y Cante, recibí en mi corta vida
Flamenco del mejor Joliel.

Que después de este canto de Jiplo, me
se aprofile el perfil de la mejor Vithuel.
Con el obrero cabal

E. L.
28/1/94.

Mis deseos de que después de otros
veinticinco años el flamenco siga viviendo
en esta tierra única que ha sabido
depoitar las esencias de un arte
universal. Viva Jerez

BLA C

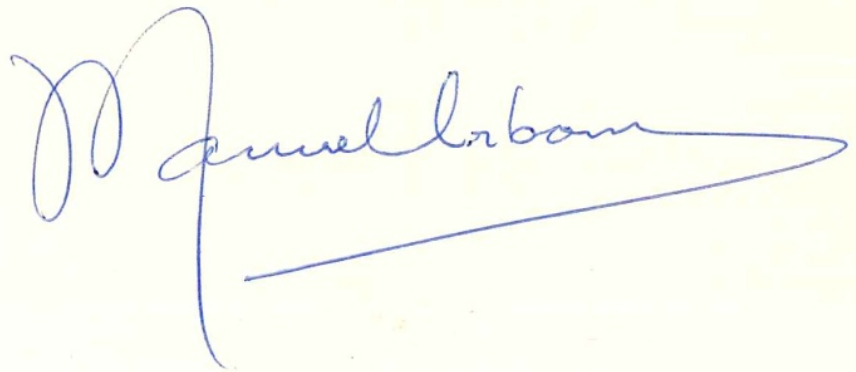
Con la gran alegría de compartir
unos 21 años de Trabajo y mi presencia
de trabajo con mis compañeros por
este "año" tan extraordinario
mi afecto y agradecimiento



A la Cátedra de Lera, semillero de
vires auténticas, medida del este
frontera. con mi admiración y aplauso



Para la Cátedra, menos, nido y
semillero del canto




A la Catedra con el Alma. Cu alvros.



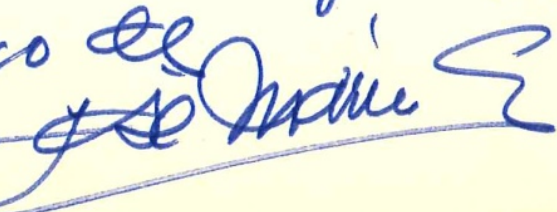
Un afectuoso recuerdo a los amigos
de la Catedra, con mi agradecimiento
por haber tenido el honor de asistir
como uno más al 25 aniversario.



Con alegría y simpatía a los Catedráticos de
Plumero en representación de la "Pera Chulota"
de Madrid 

Para la Catedra un saludo afectuoso.



La Catedra de Farmacología,
el curso farmacológico de 

A fin de que el sur se perpetue
en el Amanecer.

Miguel Ramos

(MIGUEL RAMOS, POETA)

28-Enero-84

En la ausencia de Federico y la presencia de
Luis i seraf alto y completo

Antonio Enrique
28 de Enero. 84

(ANTO ENRIQUE, POETA)

Para la Cátedra de flamencología
con un abrazo de hermano al Pompás
de la Siguiriya de mi Jinterresitana

28-I-84

"Brito de Jerez"

El estudio histórico y objetivo
del canto flamenco hará que
sepa, siendo parte del acervo
cultural de Andalucía

"Jerez de la Frontera

28-1-84

Alfredo

(ALFREDO ARIAS BOCA, CANTADOR
ESCRITOR, PROFESOR UNIV. MÁLAGA)

Como mi ilusión por estos días
donde me he encontrado con mi
ser

28-1-84

Jaco Fernández

(Fco Izquierdo, Director Marketing CAJA AHORROS JEREZ)

Con nuestra gratitud - la
mía y la de mi corazón -
a la cátedra y a Juan
de la Plata.

José María Velásquez

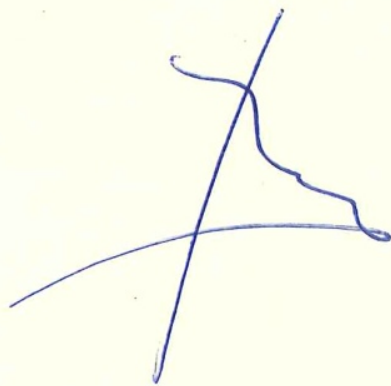
Jerez, otra forma, otro aire, otro mundo...
En Jerez de forma baila, el aire sueña y el mundo es gloria.

[Signature]
27-1-84

La catedral puede ser el
silencio sublime que produce el
cante: El cante, jerez... sus
gaites. Corazón, corazón, corazón

28-1-84
[Signature]

En la Catedra, y con el compromiso
firme de colaboración, un acceso feli-
cemente a un trabajo que puede ser
realidad.



9-II-84

Sin duda para mi erosti-
tizo un alto honor firmar en este
libro que pasará a la historia del
Platense. Al mismo tiempo apa-
desco profundamente a esta Cate-
dra el título que otorga a mi modesta
persona como tal y como profesor.



21-XI-1986

(Luis Caballero)

IV JORNADAS de ESTUDIOS (ROMANCERO y TRADICION ORAL)

JOAQUIN GÍAZ, M.Sr.º de Número

Para la Cátedra y su mentor Juan de la Plata,
concedor de la tradición honda, del canto espiritual,
con mi admiración y agradecimiento vitalicio por
nombrarme miembro de número.

Joaquín Gíaz 8 octubre 1993

Para el amigo quien de
la Plata su gratitud por
tantas amabilidades como me
ha dispensado. Un cordial saludo
de un amigo.

~~Francisco~~

FRANCISCO GUTIÉRREZ CABA.

Hérez, 23 de Mayo, 1997

A los miembros de
la Cátedra de Flamenco-
logía de Sevilla, por su h'c.
b'ca en pro de uno de
los componentes más impor-
tantes de la cultura andal-
luza. Con afecto

USMUS

15. Abril 58

A la Señora
Flamencita con mi
admiration por su
dedicacion en este
bello arte

~~Walt Whit~~ 1-12-98

— COPA JERREZ —
2001

Mauricio Jorcano
EL "CARBONERO"


PARA MI CATEDRA DE
FLANER COLO C.A. MI CATA-
Y MI AGRADECIMIENTO
A LOS BUENOS PRINCIPIOS
QUE SE NE EN COREA.

GRACIAS A MI COJUAN
Y A TODOS.

UN ABRAZO
FERNANDO
MONROE

PREMIOS NACIONALES = 2001 =


Jose M. Gamboa

Con mucho agradecimiento


con un abrazo.
nuestro amigo.
~~pepe Habichuela~~

FLAMARCA
agradecido por este honor
en honor retribuido
punto. Un abrazo nuevo.
Cupo Pl. Plave
de Febre 19

J. S. S. S. S. S.



A mi buen amigo y uno de los mas grandes
aficionados. Juan de la Plata de
Paredo del Sunar (Hijo)

A un buen amigo
de mi madre Rosa Duran
y gran aficionado del buen flamenco
Juan de la Plata

Cristina
~~seguros~~
AT

16-V-2002
